



BioCultura
Feria de productos ecológicos
y consumo responsable

BEC - Bilbao
Del 3 al 5 de octubre
www.biocultura.org



BIOCULTURA BILBAO **3 al 5 de octubre**

BIOCULTURA BILBAO con Kepa Junkera

El gran Kepa Junkera, junto a Sorginak, actuará en BioCultura Bilbao el domingo 5 de octubre, a las 18h, en el Auditorio 1 del Nivel 4 de BEC Bilbao. Kepa Junkera y las cuatro cantantes y percussionistas vascas pondrán en solfa este nuevo trabajo dirigido por el gran músico, compositor y productor vasco. Sobre el escenario, escenificarán, con su saber hacer y el sello personal e intransferible de este gran intérprete nacido en Bilbao, "Una pequeña historia de la trikitixa".

Música emocionante, sencilla y directa al corazón. Música de la tierra y para el alma. Desde BioCultura, nos dicen, "hemos querido celebrar la consolidación de la feria en Euskadi con este concierto inmejorable, con el nuevo trabajo de Kepa, que nos parece un emblema de la cultura hecha con corazón, amor a la tierra y 'orgánica". Y no van desencaminados porque, además de un gran músico, Kepa es también un gran amante de los alimentos ecológicos", como él mismo confiesa. De hecho, en su disco "Hiri" hay un tema titulado "Lurkoi", una canción instrumental preciosa, dedicada a sus amigos de Lurkoi-Lurdeia, expositores de BioCultura, productores orgánicos y gestores de una casa rural donde todo es "bio". "He aprendido mucho de ellos. Lo ecológico me motiva mucho. Y la vida sana en general; yo ni fumo ni bebo alcohol y es una lástima que el concepto 'rebeldía' se asocie siempre a vidas muy insanas cuando de artistas se habla"

NUEVO TRABAJO

"Una pequeña historia de la trikitixa" es, como decimos, el último disco de Kepa. El artista nos comenta que "es un recopilatorio de 35 años de trabajo. Hemos montado este repertorio con este grupo de chicas y el resultado es un resumen de mi música desde el principio y también un resumen de lo que es la música tradicional vinculada a la trikitixa". Por otro lado, Junkera confiesa que "siempre estoy en muchos proyectos diferentes. Soy muy transversal. Esto me ha dado muchas posibilidades como artista y me ha permitido estar en muchos sitios a la vez y conocer y viajar... lo que me ha valido para crecer como músico"

GRAN MOMENTO

Kepa Junkera nos comenta también que "me encuentro en un gran momento en todos los sentidos. Voy a cumplir 50 años y estoy en plenitud de facultades artísticas. Toda la experiencia de todos estos años me está permitiendo utilizar mi creatividad de la mejor forma posible. También me encuentro muy bien en el aspecto emocional". Y asegura: "En el acordeón es muy importante el fuelle. Antes, cuando empezaba, para mí era muy importante la técnica. Ahora ya he superado eso. Ahora, el sonido es más mío, lo vivo con otra intensidad. Se trata de que hable más el instrumento por sí solo". Y sentencia... "El público cada vez conoce más y

mejor la alimentación ecológica y es bueno que así sea. Más músicos deberían implicarse en este cambio de conciencia. Bueno, poco a poco, hay que tener paciencia....”.

LA TRIKITIXA

ACORDEÓN DE ORIGEN ITALIANO

Maestro de la trikitixa, Kepa ha editado hasta la fecha 17 álbumes, y ganó en 2004 el premio Grammy Latino al Mejor Álbum Folk por su disco en directo "K". La trikitia es un acordeón pequeño, un acordeón diatónico de botones, de origen italiano. Es un instrumento de viento que se usa desde el siglo XIX en el País Vasco. También es conocido en Europa y América con bastantes cambios. La mayoría de las veces se toca junto con una pandereta, es decir, junto con un/a panderetero/a. Por lo tanto, más que al instrumento es al tipo de música que crea esta pareja a la que se le llama con el nombre onomatopéyico “trikiti” . Una velada, pues, muy "trikiti" para el último día de BioCultura Bilbao (del 3 al 5 de octubre), el domingo día 5, en su segunda edición vasca. Todo un lujo...